

# FESTIVAL DE FOTOGRAFIA POPULAR

## **Convocatória Festival de Fotografia Popular**

O Programa Imagens do Povo tem o prazer de anunciar a primeira edição do Festival de Fotografia Popular, realizado nos dias 22, 23 e 24 de maio, no Galpão Bela Maré e no Observatório de Favelas. O evento, que faz parte das comemorações de 10 anos de existência do Imagens do Povo, pretende ser um espaço de encontro que propicie a discussão sobre o papel político da imagem e os múltiplos desdobramentos da fotografia na contemporaneidade. A programação, inteiramente gratuita, conta com oficinas, debates, leituras de portfólios, intervenções e projeções.

### **Oficina Fotografia do Cotidiano – com Erika Tambke e Fábio Caffé**

Objetivo: Introdução à fotografia do cotidiano, feita por compactas, celulares ou a máquina que o aluno tiver. Como melhorar suas fotos com o equipamento que se tem à mão.

Horário da oficina: dia 23/5, de 10 às 13h, no Galpão Bela Maré.

Público alvo: jovens e adultos.

### **Sobre Erika Tambke**

É geógrafa de formação e mestre em Cultura Visual / Estudos Culturais da América Latina. Colaborou no Programa Imagens do Povo entre 2012 e 2014, no cargo de atendimento da Agência-Escola Imagens do Povo. Foi assistente de Projetos na Teleducação na Fundação Roberto Marinho, dentre os anos 2002 e 2003. Estudou fotografia em diversas instituições no Brasil e Londres, onde morou de 2004 a 2011. Na Inglaterra, em 2008, trabalhou como diretora de Marketing do Festival de Cinema Discovering Latin America. Em 2007 foi curadora de filmes – seção América do Sul, do Festival de Cinema Discovering Latin America, e assistente durante a exposição Tropicália, Barbican, Londres. Como fotógrafa, exibiu suas imagens da individual Joy'n'Carnival, em Waterstone's Piccadilly, Londres, em 2008. Durante os anos de 2011 e 2012, idealizou e produziu o Brazilian Corner, um festival de cultura brasileira no

Festival de Edimburgo, Escócia, e produziu a Festa Pata Pata, um projeto de festa e blog, com o objetivo de promover a música e a cultura negra.

### Sobre Fábio Caffé

Fotógrafo formado pela Escola de Fotógrafos Populares em 2006. Formou-se em Comunicação Social/Cinema pela Universidade Federal Fluminense, em 2011. Em 2009, ministrou aulas de fotografia na Escola de Fotógrafos Populares. Desde então, Caffé tem se dedicado a registrar a diversidade cultural das favelas, as lutas sociais no Rio de Janeiro e as manifestações de fé na cidade. Dentre as oficinas que ministrou, destacam-se: Oficina Descolonização do Olhar, para jovens integrantes do Programa Jovens Urbanos – PJU no Observatório de Favelas, 2007; Oficina Fotoolhares, para jovens que cumprem medidas sócio – educativas no DEGASE (Departamento Geral de Ações Sócio Educativas do Estado), em 2008. Atualmente realiza as seguintes documentações: Metamorfoses de um Registro – Casa Daros, ImpACTos e Devotos de São Jorge e ministra oficinas de fotografia na Fiocruz (Unidade Mata Atlântica) e na Agência Jovem de Comunicação, projeto do Banco da Providência. Fábio Caffé também faz parte do Coletivo Multimídia Favela em Foco.

### Como se inscrever:

Para participar basta mandar um e-mail com o assunto “oficina fotografia do cotidiano” para [valdean@observatoriodefavelas.org.br](mailto:valdean@observatoriodefavelas.org.br), até o dia 19/5, indicando interesse em participar da oficina.

Os selecionados receberão um email confirmando a participação no Festival de Fotografia Popular até o dia 21/05.

Realização:



Patrocínio:



Apoio:

